



Cartotecnica Rossi

YOUR PARTNER SINCE 1878

*"I fiori di carta non sono fiori finti, sono invece estremamente vivi:
mutano al passare delle stagioni."*

*"Paper flowers are not pretend flowers, they are extremely alive:
they change with passing of seasons."*

Andrea Merendi

**CARTA CRESPATA
TINTA UNITA**

CREPE PAPER SOLID COLOR

PRODUZIONE ITALIANA

**SUPERIOR FLORIST
180g**

260% STRETCH

**FLORIST
140g**

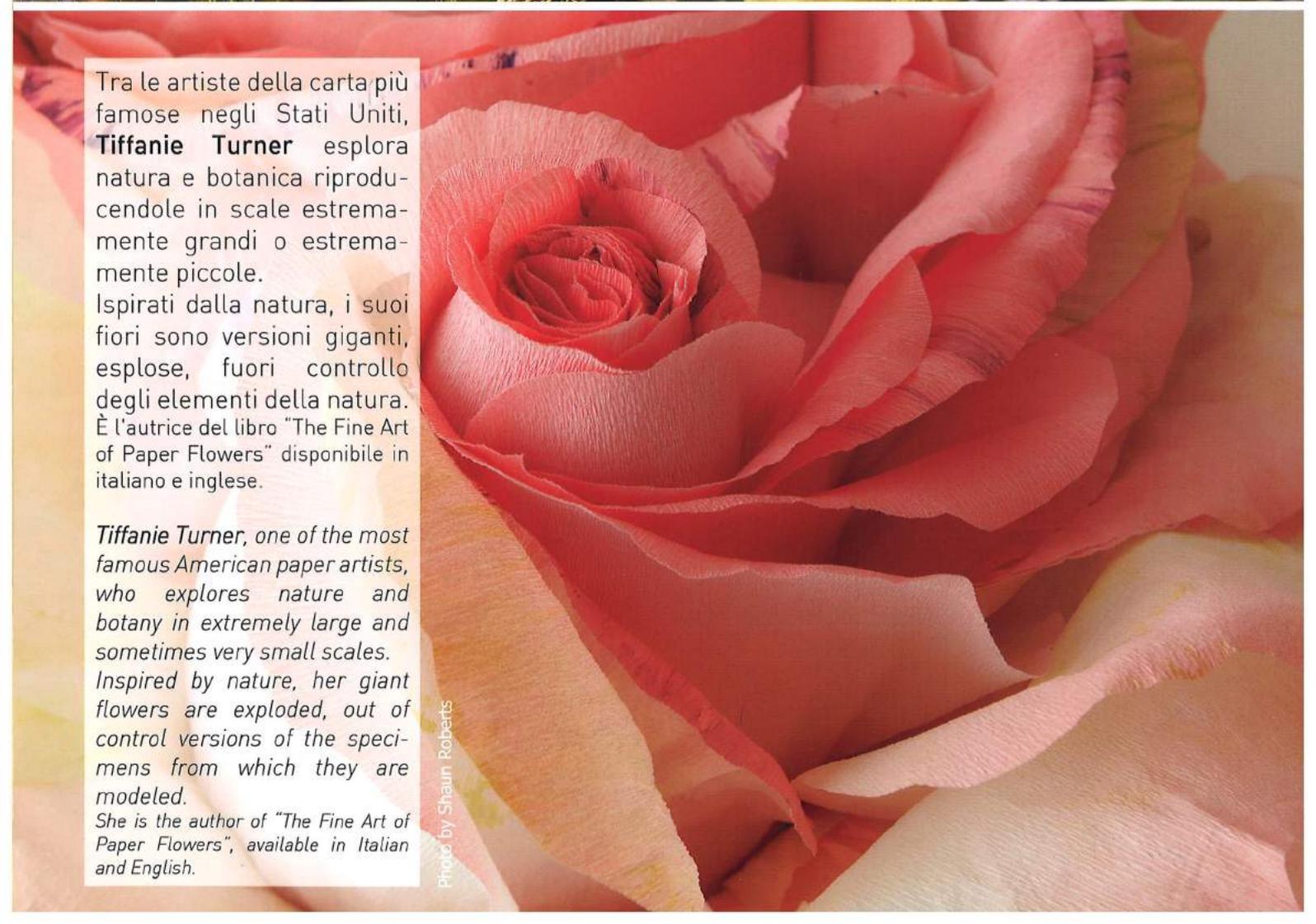
180% STRETCH



Lo stylist **Andrea Merendi**, raffinato e poetico, sa incantare con fiori di carta rivisitati in chiave moderna. Nei suoi allestimenti d'arte, prende spunto dalla natura per creare elementi decorativi unici e innovativi.

*The stylist **Andrea Merendi**, refined and poetic, knows how to enchant with paper flowers in a modern meaning. In his art installations he creates unique and innovative decorative elements.*

Photo by Cristina Bagnara



Tra le artiste della carta più famose negli Stati Uniti, **Tiffanie Turner** esplora natura e botanica riproducendole in scale estremamente grandi o estremamente piccole.

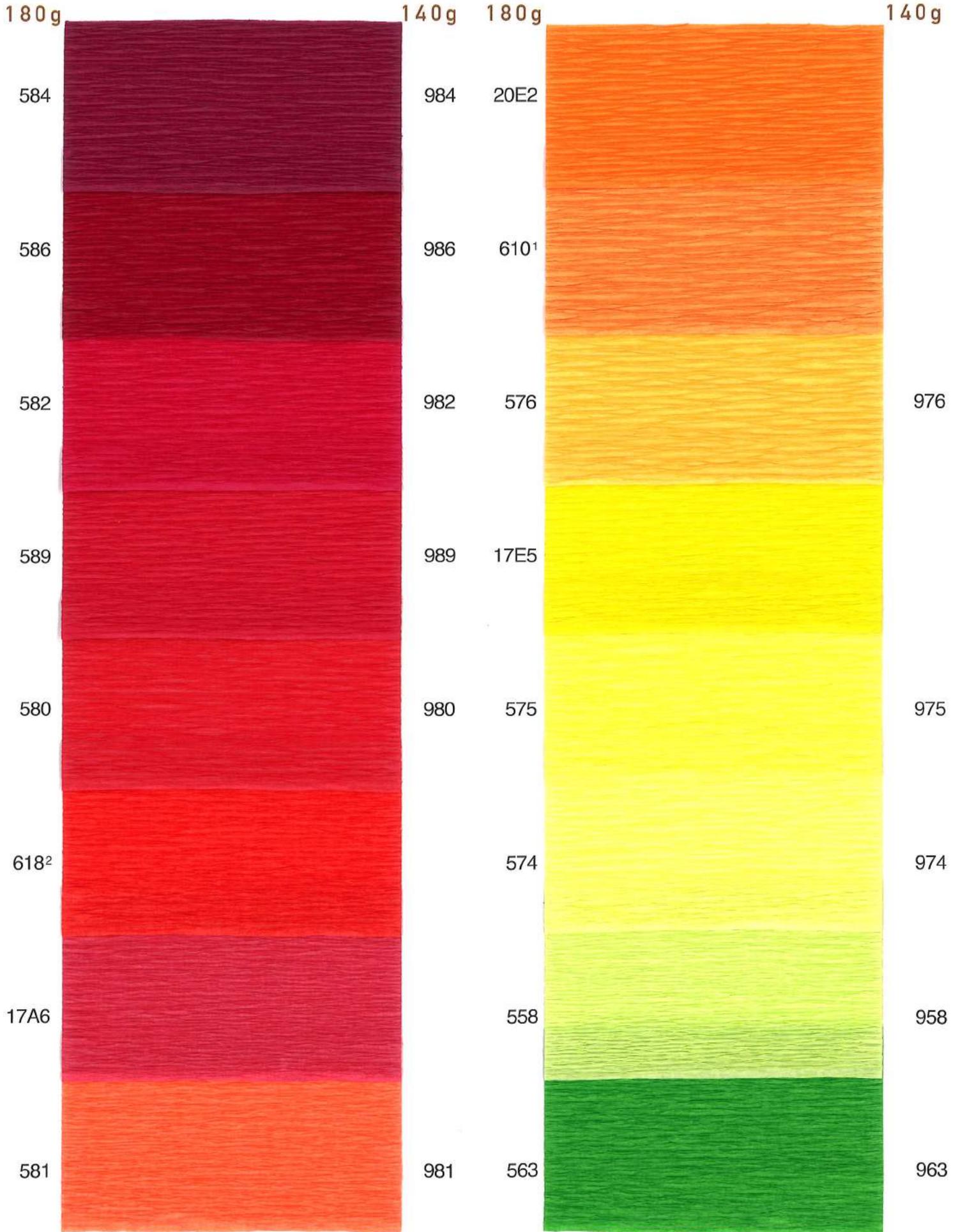
Ispirati dalla natura, i suoi fiori sono versioni giganti, esplose, fuori controllo degli elementi della natura. È l'autrice del libro "The Fine Art of Paper Flowers" disponibile in italiano e inglese.

Tiffanie Turner, one of the most famous American paper artists, who explores nature and botany in extremely large and sometimes very small scales.

Inspired by nature, her giant flowers are exploded, out of control versions of the specimens from which they are modeled.

She is the author of "The Fine Art of Paper Flowers", available in Italian and English.

Photo by Shaun Roberts



Collezione ① Andrea Merendi - Collezione ② Tiffanie Turner.
Le nostre carte possono scolorire a contatto diretto con la luce.
Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

Collection ① Andrea Merendi - Collection ② Tiffanie Turner.
Our papers may lose its color in direct contact with light.
This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.



Collezione ① Andrea Merendi - Collezione ② Tiffanie Turner.
Le nostre carte possono scolorire a contatto diretto con la luce.
Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

Collection ① Andrea Merendi - Collection ② Tiffanie Turner.
Our papers may lose its color in direct contact with light.
This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.



Collezione ① Andrea Merendi - Collezione ② Tiffanie Turner.
Le nostre carte possono scolorire a contatto diretto con la luce.
Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

Collection ① Andrea Merendi - Collection ② Tiffanie Turner.
Our papers may lose its color in direct contact with light.
This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.



Collezione ① Andrea Merendi - Collezione ② Tiffanie Turner.
Le nostre carte possono scolorire a contatto diretto con la luce.
Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

Collection ① Andrea Merendi - Collection ② Tiffanie Turner.
Our papers may lose its color in direct contact with light.
This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.



LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY

The company Cartiera Rossi has been founded in 1878 by Mr. Francesco Rossi. Since the beginning the Cartiera Rossi has developed the research and the production of all kind of paper.

In 2005, Cartotecnica Rossi born and absorbed the crepe and tissue paper area.

The aim of Cartotecnica Rossi is to follow the historical experience and to pursue the tradition maintaining the know-how, the brand, the human and professional patrimony, the quality, the seriousness and the reliability.

The characteristics of our paper are suitable for many uses thanks for the extensibility, the strength and the shining colours (animation, packaging, confectionery, arrangements for flowers, decorations window dressing).

Thanks to the continuous research and development of this simple material our company, Leader into the world-wide level, offer a large and complete range of natural metallised and water resistant crepe and tissue papers. All our papers are ideals to express the fantasy and the happiness of your creations.

Abbiamo dedicato questa breve introduzione alla nostra storia perché riteniamo importante ricordare le nostre origini e preservare quei valori che hanno da sempre ispirato le scelte aziendali, nella convinzione che da ciò possa scaturire il vero valore aggiunto delle nostre produzioni.

L'azienda Rossi nasce nel 1873 dal Consorzio della Fabbrica della Carta di Arsiero, che comprendeva alcune cartiere già insediate nella vallata. Il consorzio aveva come amministratore Alessandro Rossi di Schio, ma fu qualche anno dopo, nel 1878 che il figlio di questi Francesco Rossi costituì la Cartiera Rossi.

Fin dall'inizio la Cartiera Rossi ha perseguito la ricerca e lo sviluppo della produzione e lavorazione delle carte fini e finissime.

Dal 2005 ad oggi la Cartotecnica Rossi si propone sul mercato nel segno della continuità e del rinnovamento consapevole del patrimonio di esperienza e professionalità accumulato in tanti anni di attività. Nello spirito di un rinnovato interesse verso il mercato e nell'ottica di un ulteriore sviluppo della propria produzione, l'Azienda è lieta oggi di proporvi, oltre alla vasta gamma di carte crespate e veline, nuove tipologie di carte in foglio e in rotolo in grado di soddisfare e stimolare ancora di più la vostra fantasia e creatività.



Packaging



SUPERIOR FLORIST

180 g
50 x 250 cm
60 rot. / rolls
12 sacch. / packs
box 42 x 38 x 53 cm



FLORIST

140 g
50 x 250 cm
70 rot. / rolls
14 sacch. / packs
box 42 x 38 x 53 cm

Macchine arricciabordi

Curling machine



AM4 PRINCESS

AM3 BASIC

Questa semplice attrezzatura consente di dare ancora più movimento alla carta crepata attribuendo alle vostre decorazioni un particolare effetto ondulato.

This simple machine allows you to give a special wavy effect to your crepe paper's decorations.



CARTOTECNICA ROSSI SRL



Via Perale, 19
36011 Arsiero (VI) Italy
info@cartotecnicarossi.it
www.cartotecnicarossi.it

Commerciale Italia
+39 0445 731776
vendite@cartotecnicarossi.it
Export Department
+39 0445 731737
sales@cartotecnicarossi.it



CERTIFIED ENVIRONMENTAL
MANAGEMENT SYSTEM

CQY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 14001:2015



ONLINE SHOP



MADE IN
ITALY

CATALOGO NR. 1 REV.09_2023





Cartotecnica Rossi

YOUR PARTNER SINCE 1878

"L'unico limite è l'immaginazione!"
"The only limitation is imagination!"

Susie Bernhardt-Phillips

CARTE CRESPATE

CREPE PAPER ROLL

STAMPATE

PRINTED

180-140 g

WATER RESISTANT

140 g

747

752

775

781

780

786

763

756

755

Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
This product is not treated with un-inflammable system.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.

STAMPATE / PRINTED

180 g

574/1

500/9

605/1

600/6

551/2

600/7



Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

*This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.*

STAMPATE / PRINTED

180 g

500/1

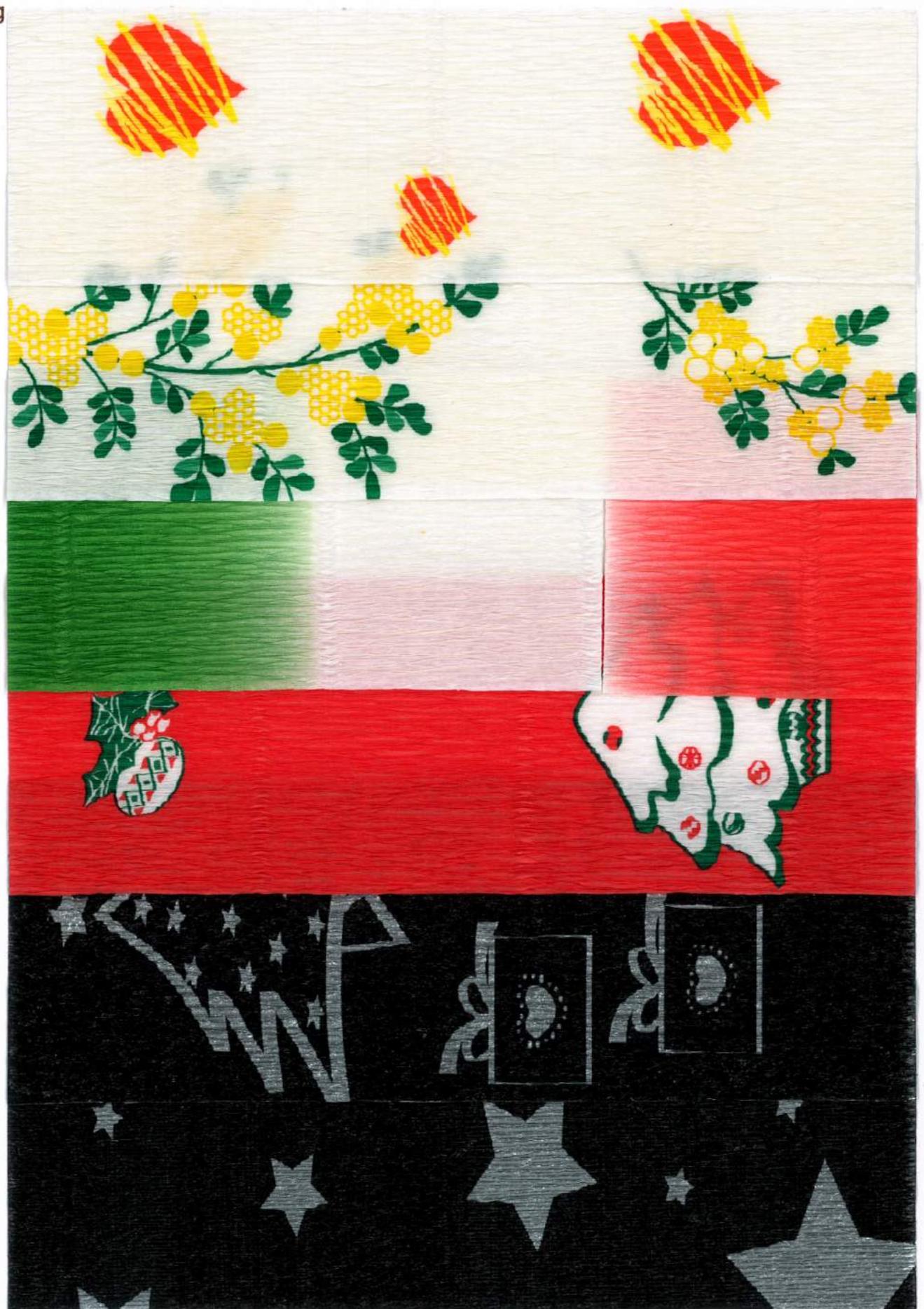
500/2

548/1

500/8

809/1

809/2



Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

*This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.*



LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY

The company Cartiera Rossi has been founded in 1878 by Mr. Francesco Rossi. Since the beginning the Cartiera Rossi has developed the research and the production of all kind of paper.

In 2005, Cartotecnica Rossi born and absorbed the crepe and tissue paper area.

The aim of Cartotecnica Rossi is to follow the historical experience and to pursue the tradition maintaining the know-how, the brand, the human and professional patrimony, the quality, the seriousness and the reliability.

The characteristics of our paper are suitable for many uses thanks for the extensibility, the strength and the shining colours (animation, packaging, confectionery, arrangements for flowers, decorations window dressing).

Thanks to the continuous research and development of this simple material our company, Leader into the world-wide level, offer a large and complete range of natural metallised and water resistant crepe and tissue papers. All our papers are ideals to express the fantasy and the happiness of your creations.

Abbiamo dedicato questa breve introduzione alla nostra storia perché riteniamo importante ricordare le nostre origini e preservare quei valori che hanno da sempre ispirato le scelte aziendali, nella convinzione che da ciò possa scaturire il vero valore aggiunto delle nostre produzioni.

L'azienda Rossi nasce nel 1873 dal Consorzio della Fabbrica della Carta di Arsiero, che comprendeva alcune cartiere già insediate nella vallata. Il consorzio aveva come amministratore Alessandro Rossi di Schio, ma fu qualche anno dopo, nel 1878 che il figlio di questi Francesco Rossi costituì la Cartiera Rossi.

Fin dall'inizio la Cartiera Rossi ha perseguito la ricerca e lo sviluppo della produzione e lavorazione delle carte fini e finissime.

Dal 2005 ad oggi la Cartotecnica Rossi si propone sul mercato nel segno della continuità e del rinnovamento consapevole del patrimonio di esperienza e professionalità accumulato in tanti anni di attività. Nello spirito di un rinnovato interesse verso il mercato e nell'ottica di un ulteriore sviluppo della propria produzione, l'Azienda è lieta oggi di proporvi, oltre alla vasta gamma di carte crespate e veline, nuove tipologie di carte in foglio e in rotolo in grado di soddisfare e stimolare ancora di più la vostra fantasia e creatività.



Packaging



140 g
50 x 250 cm
70 rot. / rolls
14 sacch. / packs
box 42 x 38 x 53 cm



180 g
50 x 250 cm
60 rot. / rolls
12 sacch. / packs
box 42 x 38 x 53 cm

Macchine arricciabordi *Curling machine*



model AM4

model AM3

Questa semplice attrezzatura consente di dare ancora più movimento alla carta crepata attribuendo alle vostre decorazioni un particolare effetto ondulato.

This simple machine allows you to give a special wavy effect to your crepe paper's decorations.

CARTOTECNICA ROSSI SRL



Via Perale, 19 - 36011 Arsiero (VI) Italy
Tel. +39 0445 731783
Fax +39 0445 731778
info@cartotecnicarossi.it
www.cartotecnicarossi.it

Commerciale Italia
+39 0445 731776
vendite@cartotecnicarossi.it
Export Department
+39 0445 731737
sales@cartotecnicarossi.it

UNI EN ISO 14001:2015



CERTIFIED ENVIRONMENTAL
MANAGEMENT SYSTEM



ONLINE SHOP



MADE IN
ITALY





Cartotecnica Rossi

YOUR PARTNER SINCE 1878

*"Carta, materia effimera, delicata, mutevole, viva. La carta, passione tra le mani."
"Paper, ephemeral material, delicate, mutable, alive. Paper, passion in your hands."*

Rosanna Frapporti

CARTE CRESPATE

CREPE PAPER ROLL

METALLIZZATE E SFUMATE

METALLIZED AND SHADED

METALLIZZATE E SFUMATE / METALLIZED AND SHADED



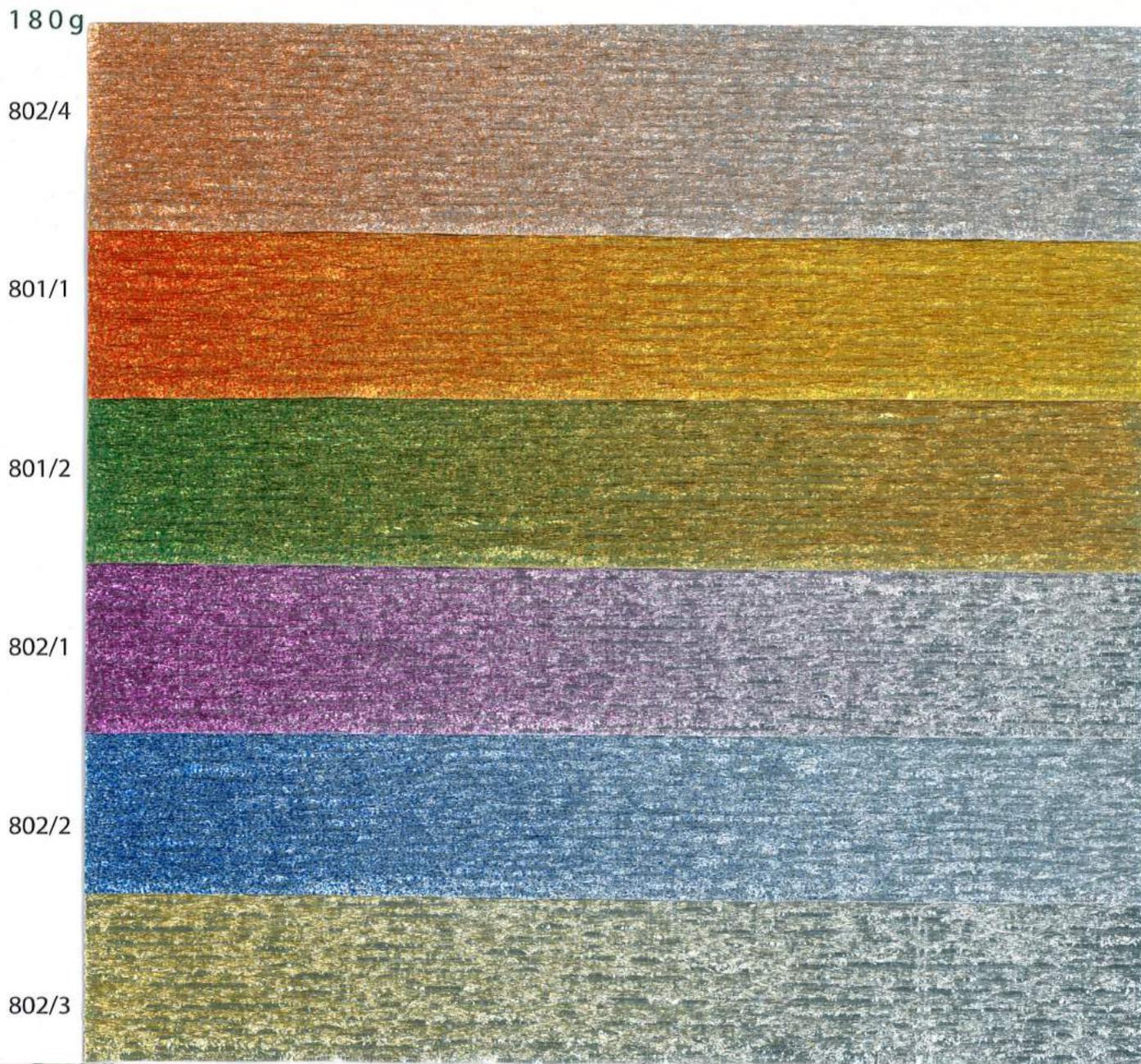
Rosanna Frapporti
Eleganza, precisione ed estrema cura nelle scelte cromatiche: le realizzazioni di Rosanna Frapporti accompagnano in una dimensione di bellezza in cui la carta crepa sembra mescolarsi con la natura alla quale si ispira.

Elegance, precision and extreme care in color choices: Rosanna Frapporti's creations are moving to a beauty dimension in which the crepe paper seems to blend with the nature it inspires.

Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta a contatto con acqua, umidità, acidi e grassi può rilasciare colore.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

This product is not treated with un-inflammable system.
This paper in contact with water, humidity, acids and fats can lose colour.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.

METALLIZZATE E SFUMATE / METALLIZED AND SHADED



Roberto Benavidez

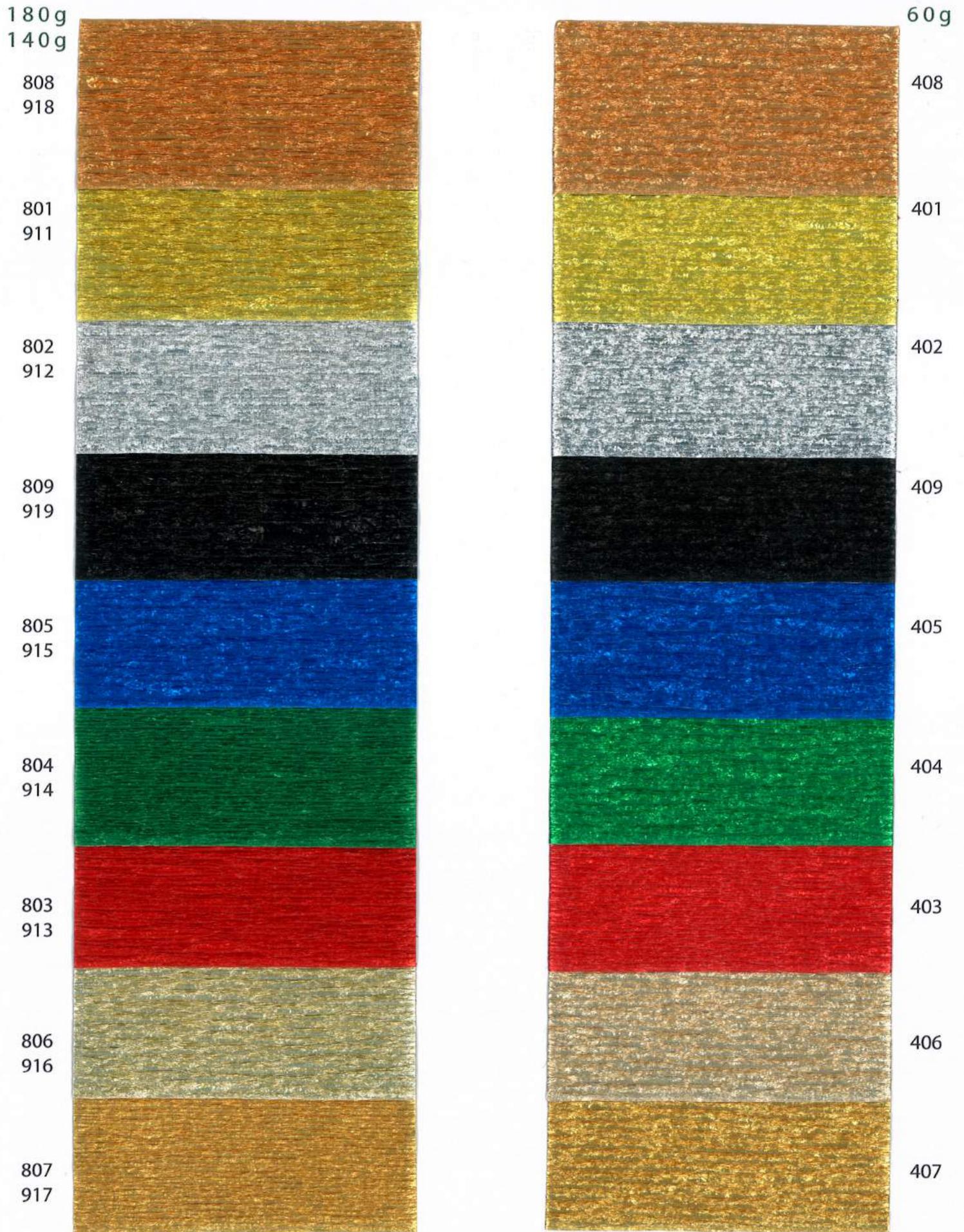
Forme scultoree naturali, precisione delle frange e unicità dei soggetti rendono queste piñatas vere opere d'arte. In esse, il racconto della passione per la struttura della carta crespata, con straordinari effetti cromatici risultato della sovrapposizione di carte di diversi colori.

Natural sculptural forms, fringe precision and unique subjects make these piñatas real works of art. In them, the story of the passion for the crepe paper structure, where extraordinary chromatic effects are the result of the overlapping of different colors paper.

Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

This product is not treated with un-inflammable system.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.

METALLIZZATE E SFUMATE / METALLIZED AND SHADED



Questo prodotto non è trattato con sostanze ignifughe.
Questa carta non va usata a contatto diretto con cibi e bevande.

This product is not treated with un-inflammable system.
This paper cannot be used in contact with foods or beverages of any kind.



LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY

The company Cartiera Rossi has been founded in 1878 by Mr. Francesco Rossi. Since the beginning the Cartiera Rossi has developed the research and the production of all kind of paper.

In 2005, Cartotecnica Rossi born and absorbed the crepe and tissue paper area.

The aim of Cartotecnica Rossi is to follow the historical experience and to pursue the tradition maintaining the know-how, the brand, the human and professional patrimony, the quality, the seriousness and the reliability.

The characteristics of our paper are suitable for many uses thanks for the extensibility, the strength and the shining colours (animation, packaging, confectionery, arrangements for flowers, decorations window dressing).

Thanks to the continuous research and development of this simple material our company, Leader into the world-wide level, offer a large and complete range of natural metallised and water resistant crepe and tissue papers. All our papers are ideals to express the fantasy and the happiness of your creations.

Abbiamo dedicato questa breve introduzione alla nostra storia perché riteniamo importante ricordare le nostre origini e preservare quei valori che hanno da sempre ispirato le scelte aziendali, nella convinzione che da ciò possa scaturire il vero valore aggiunto delle nostre produzioni.

L'azienda Rossi nasce nel 1873 dal Consorzio della Fabbrica della Carta di Arsiero, che comprendeva alcune cartiere già insediate nella vallata. Il consorzio aveva come amministratore Alessandro Rossi di Schio, ma fu qualche anno dopo, nel 1878 che il figlio di questi Francesco Rossi costituì la Cartiera Rossi.

Fin dall'inizio la Cartiera Rossi ha perseguito la ricerca e lo sviluppo della produzione e lavorazione delle carte fini e finissime.

Dal 2005 ad oggi la Cartotecnica Rossi si propone sul mercato nel segno della continuità e del rinnovamento consapevole del patrimonio di esperienza e professionalità accumulato in tanti anni di attività. Nello spirito di un rinnovato interesse verso il mercato e nell'ottica di un ulteriore sviluppo della propria produzione, l'Azienda è lieta oggi di proporvi, oltre alla vasta gamma di carte crespate e veline, nuove tipologie di carte in foglio e in rotolo in grado di soddisfare e stimolare ancora di più la vostra fantasia e creatività.



Packaging



60 g
50 x 150 cm
120 rot. / rolls
12 sacch. / packs
box 42 x 29 x 53 cm

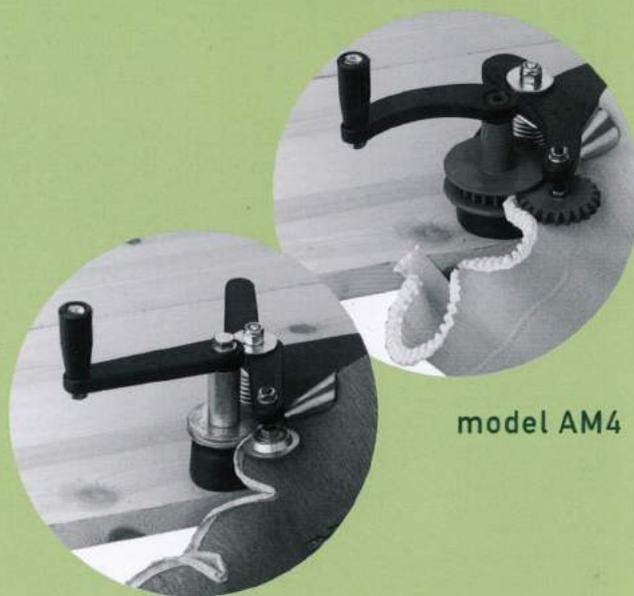


140 g
50 x 250 cm
70 rot. / rolls
14 sacch. / packs
box 42 x 38 x 53 cm



180 g
50 x 250 cm
60 rot. / rolls
12 sacch. / packs
box 42 x 38 x 53 cm

Macchine arricciabordi *Curling machine*



model AM4

model AM3

Questa semplice attrezzatura consente di dare ancora più movimento alla carta cre-spata attribuendo alle vostre decorazioni un particolare effetto ondulato.

This simple machine allows you to give a special wavy effect to your crepe paper's decorations.

CARTOTECNICA ROSSI SRL



Via Perale, 19 - 36011 Arsiero (VI) Italy
Tel. +39 0445 731783
Fax +39 0445 731778
info@cartotecnicarossi.it
www.cartotecnicarossi.it

Commerciale Italia
+39 0445 731776
vendite@cartotecnicarossi.it
Export Department
+39 0445 731737
sales@cartotecnicarossi.it

UNI EN ISO 14001:2015



CERTIFIED ENVIRONMENTAL
MANAGEMENT SYSTEM



ONLINE SHOP



MADE IN
ITALY

